



SCHAKEN

Batavia 2016

door
Hans Böhm

Ga jij nog naar de disco vanavond?". "Dacht 't niet, moet nog werken" hoor je door de deur heen en een vrolijk gelach sterft weg. Typerend voor het **Batavia-toernooi** in Amsterdam, waar het café-leven gewoon doorgaat rondom het toernooi dat dit jaar voor de achtste keer gehouden wordt en morgen de finale ronde beleefd. Ondanks de beperkte middelen is er toch weer een interessant deelnemersveld. Onze talenten **Arthur Pijpers, Danny de Ruiter, Lucas van Foreest, Thomas Willemze** krijgen samen met regerend vrouwenkampioene **Anne Haast** de gelegenheid om een Meester- (4,5 uit 9) dan wel een Grootmeesternorm (6,5 uit 9) te behalen. De titelhouders die nodig zijn om aan de voorwaarden van de Wereld-

schaakbond FIDE te voldoen moeten sterk in de schoenen staan, want zij worden voluit aangevallen. De grootmeesters **Friso Nijboer, Sabino Brunello** uit Italië en **Lars Schandorff** uit Denemarken namen de handschoenen op. Zij riskeren reputatie en of Elo-verlies maar meestal loodst de ruime ervaring de grootmeester langs alle klippen en ondiepe wateren. Op de helft van het toernooi konden enkele hoge verwachtingen al in de ijskast.

F. Nijboer - L. van Foreest

Het is interessant de ontwikkeling van de veertienjarige Lucas van Foreest te volgen. Aan talent ontbreekt het niet maar hij heeft nog niet de rust gevonden in zijn spel. Nijboer trekt een oud systeem uit de kast: de Bird-opening, vernoemd naar **Henry Bird** (1830-1908) dat eerst niet serieus werd genomen maar door bemoeienis

van **Bent Larsen** leven kreeg ingeblazen. **1.f4 b6 2.Pf3 Lb7 3.e3 f5 4.b3 Pf6 5.Lb2 e6 6.c4 c5 7.Pc3 Pc6**

Symmetrische stellingen zijn vaak beter voor wit dan je zou verwachten. Dat extra tempo weegt soms zwaar.

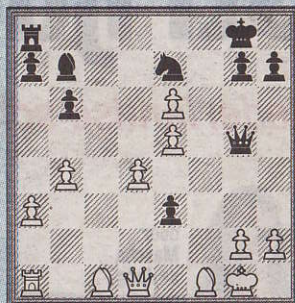
8.a3 d5 9.d4 Ld6 10.Pe5 0-0 11.Le2 cxd4 12.exd4 Pe4 13.Pxe4 fxe4 14.0-0 De7 15.b4 Lxe5 16.fxe5 Txf1+ 17.Lxf1 Dg5 18.Lc1 e3 19.cxd5 Pe7 20.dxe6 Tf8

Diagram 1

Dat is nu jammer van het originele spel, zwart heeft mooie open lijnen voor het geofferde materiaal. Met rustig **20...Ld5** voorkomt zwart dat de toren via a2 kan meeverdedigen. Pion e6 is blijvend zwak en e3 kan altijd met **Pf5** verdedigd worden. Dat zou een boeiende stelling geven met reële vechtkansen.

21.Ta2 Ld5 22.Te2 Lf3 23.Lxe3 Dxe3+ 24.Txe3 Lxd1 25.d5

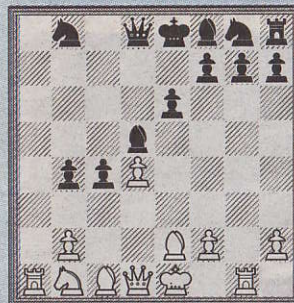
De pointe van de witte



afwikkeling, de drie vrijpionnen kosten een stuk.

25...La4 26.d6 Pd5 27.Te1 Lb3 28.Lb5 Pc3 29.e7 en vanwege **29...Pxb5 30.d7** gaf zwart op.

Anne Haast speelt veel de laatste tijd en incidenteel heeft ze succes maar de echte doorbraak laat op zich wachten. Toch is het goed dat zij de uitzonderingen **Judit Polgar**, de beste speelster aller tijden, en **Hou Yifan**, de beste speelster van dit moment, als voorbeelden neemt en tussen de herenschakers te vinden is.



S. Brunello - A. Haast
1.d4 d5 2.c4 dxc4

Het aangenomen damegambiet. Anne gaat onbevreesd verder.

3.e4 b5 4.a4 c6 5.axb5 cxb5 6.Pc3 a6!? 7.Pxb5 axb5!? 8.Txa8 Lb7 9.Ta1 e6 10.Pe2 Lxe4 11.Pc3 Lc6 12.Le2 b4 13.Pb1 Lxg2 14.Tg1 Ld5

Diagram 2

Je kunt je voorstellen dat je in de voorbereiding positioneel enthousiast raakt: wit heeft allemaal zwakke pionnen en kan niet meer rokeren. Als zwart de tijd krijgt

om zich normaal te ontwikkelen dan is het experiment geslaagd. Hoe dan ook: Anne is niet bang. **15.Pd2 Ph6?!**

Dat is te langzaam, zowel **15...c3** als **15...Dc7** geven zwart meer kansen.

16.Pxc4 Pf5 17.Pe3 Pxe3 18.Lxe3 b3 19.Lb5+ Pd7 20.Dc1 Db8 21.Lc6 Lb4+ 22.Kf1 0-0 23.Lxd5

Inderdaad is **23.Lxd7 Dxb2** niet duidelijk, zwart dreigt **Lf3** en heeft een gevaarlijke aanval. **23...exd5 24.Dc6 Pf6 25.Lh6 Ph5 26.Dxd5 Dxb2 27.Dxb3 Te8 28.Df3 g6 29.Th1 Dd6 30.Txh5 gxh5 31.Ta8 Dxb6 32.Txe8+ Lf8 33.b4 h4 34.Dg4+ Kh8 35.Dc8 Kg8 36.b5**

zwart gaf op, het komende pionneneindspeel is simpel gewonnen.

Stand na 5 ronden:

1.Brunello 4 2.Schandorff, Ly, Soors 3,5 5.Nijboer 3 6.Pijpers 2,5 7.De Ruiter, Willemze 1,5 9.Haast, Van Foreest 1