



SCHAKEN

Passie

door
Hans Böhm

Er zijn mensen die gefascineerd zijn door de eeuwenoude schaaksport: schilderijen, tekeningen, gravures, spellen uit vervlogen tijden, kunst en kitsch, oude manuscripten, schaakklokken, historische verwijzingen: noem maar op.

Ruud Martin is in het dagelijks leven Project Manager, Elektrotechnisch Ingenieur en Programmeur van Embedded Systemen. Hij sleutelt in zijn vrije tijd aan schaakcomputers. Die hobby is de laatste tien jaar een eigen leven gaan leiden. Hij legde de lat bijzonder hoog: hij wilde de mooiste, sterkste en meest gewenste schaakcomputer creëren. Ruud is een zwakke clubspeler maar wel enthousiast voorzitter van vereniging 'De Schaakhoeve' in Hoeven, met

slechts een tiental seniorenleden en 25 kinderen: "Daar doen we het voor, we hebben een gepassioneerde trainer". Dan is hij ook nog voorzitter van de actieve Computer Schaak Vereniging Nederland (CSVN) met meer dan 200 leden.

Sinds de opkomst van de PC, pakweg de laatste vijftien jaar, is het gordijn voor het mysterie van een schaakpartij opgetrokken. De gespecialiseerde programma's met hun algoritmes, openingsboeken en eindspel tabellen hebben een goed oordeel en daar maken spelers en commentatoren dankbaar gebruik van. Dat is precies de reden dat tastbare schaakcomputers vrijwel niet meer worden geproduceerd. Maar Ruud probeerde vijf jaar geleden toch zijn prototype op de markt te brengen. Hij vloog naar Bristol, naar de grote spellenfabrikant Saitek

maar die zei: "Laat de machine maar achter, dan zien we wel wat we ermee doen." Dat deed hij wijselijk niet maar zocht vervolgens samenwerking met Digital Game Technology (DGT), een Nederlands bedrijf dat internationaal marktleider is op het gebied van elektronische schaakborden en klokken. Het resultaat, de **Revelation II**, streelt het oog. Het houten bord is groot, 41/41 cm met een mooie lijst eromheen, gemaakt in Spanje door fabrikant Rechapados Ferrer. De stukken zijn sterk geïnspireerd op de klassieke Staunton stukken waarmee bij alle officiële toernooien wordt gespeeld, ze zijn lekker zwaar en liggen goed in de hand. Het bord is uitgerust met intelligente individuele schaakstuk herkenning en met geïntegreerde LED-verlichting die de gespeelde zetten duidelijk aangeeft. Het



topniveau van **Revelation II** ligt boven de 2800 Elo, waar alleen wereldkampioen **Magnus Carlsen** constant vertoeft. Er zijn vele opties wat betreft speelsterkte, stijl en tijdverbruik. Niet minder dan zeven verschillende hedendaagse engines zijn opgenomen en dat biedt een grote diversiteit aan schaakintelligentie. Door het instellen van bedenktijden of het terugschroeven van de rekenkracht kan ieder gewenst niveau worden bereikt. De

machine kan desgewenst verbonden worden met de PC.

We geven de **Revelation II** de schizofrene opdracht om tegen zichzelf te spelen met als wit de **Mephisto Portoroze**, wereldkampioen in 1989, en als zwart de hedendaagse topper **Hiarcs** met de rekenkracht op 1%.

De hoofdvariant van het Nimzo-Indisch komt op het bord.

1.d4 Pf6 2.c4 e6 3.Pc3 Lb4 4.e3 0-0 5.Ld3 d5 6.Pf3 c5 7.0-0 Pc6 8.a3 Lxc3 9.bxc3 Dc7 10.cxd5 exd5 11.Tb1 c4 12.Lc2 Lg4 13.h3 Lh5 14.Tb5 a6 15.Tb2 Tae8 16.a4 Dd7 17.Ld2 Pe4

Zwart pakt ruimte en gaat de breekzet f7-f5 spelen.

18.g4 Lg6 19.Le1 De7 20.Db1 Pd6 21.Kg2

Diagram 1

21...f5! 22.g5 Lh5 23.h4 De6 24.Ph2 Le2

Scherp berekend of goed

geëvalueerd: de aanval op de verzwakte koningsstelling neemt toe.

25.Tg1 Dg6 26.Dc1 Te7 27.Dd2 Ld3 28.Lxd3 cxd3 29.Dxd3 Pa5 30.Tb1 Pac4 31.Pf3 Te4 32.Pe5 Dh5 33.Th1 f4 34.exf4 Txf4

Zwart is heer en meester op de koningsvleugel, wit heeft nog steeds niets op de damevleugel.

35.Ld2 Tg4+ 36.Kf1 Txb4 37.Txb4 Txb4 38.Le1 Th3

Wit geeft op, hij is overmeesterd en dan te bedenken dat **Hiarcs** honderd keer beter kan spelen.....

De **Revelation II** kost ongeveer drieduizend euro. "Ik blijf luisteren naar verbeteringen van gebruikers, dat is een selecte groep van 250 over de gehele wereld verspreid en we komen jaarlijks met updates." Als Ruud achter zijn eigen schaakcomputer zit, zit hij te genieten als bedenker en createur.